

V-ZINE

A Step Ahead Social Enrichment



ISSUE NO.5
APR.2019



**Virudhunagar Hindu Nadars' Senthikumara Nadar College
(Autonomous), Virudhunagar**

Team V-Zine



Magazine Editors



K. Abirami
II - B.A English



J. Mercy Beula
II - B.A English SF

Magazine Designer



M. Sundara Muneeswaran
II - B.C.A (B)

From the Desk of Editors

The Editorial Board has immense pleasure on releasing our 5th V-Zine Magazine.

This edition has தமிழ் சிறுகதை, தமிழ் கவிதைகள், Nanorobots in Health Care, Sports of our Soil and Interviews, Our Magazine Team had a chance to shoot Question to Mastero of Music – Great Ilaiyaraja on his 75th Birthday Celebration in our VHNSN College.

We hope that the pages that follows will make an interesting read. Please share your feedback at studentsvzine@gmail.com. Your Feedback is very important to us.

Follow Us: Facebook/V-Zine Magazine

Content

தமிழ் சிறுகதை

புதிய விடியலை நோக்கி

7

தமிழ் கவிதைகள் தொகுப்பு

மாறுமா நம் மக்களாட்சி

11

வீழ்ந்தது போதும்.. வீழ்த்துவோம் வா..!

12

முன்றாண்டு கருவறை

15

அம்மா

16

நம்பிக்கைச் சுவடு

17

உயிரின் மொழி

18

அறிவியலின் பயன்பாடு

19

Interview Column

Words of Mastero	20
Painting was not an art it's an Inborn Quest	22
To take care girl child from Birth to Death	23

Tech Today

Nanorobots in Health Care	25
---------------------------	----

Interesting thing we didn't Know

Alt key shortcuts	30
-------------------	----

Reality of Life

Astrology for 12 sign	32
-----------------------	----

Ancient Treasure

Sports of our soil	33
--------------------	----

புதிய விடியலை நோக்கி!

சொர்க்கத்தின் வாசலோ என்று நினைக்கும் அளவு மகிழ்ச்சியான இல்லம் தான் சுவேதா வசிக்கும் இல்லம். பணத்தில் நடுத்தர குடும்பமாக இருந்தாலும் மகிழ்ச்சியில் உயர்தர குடும்பம். சுவேதாவிற்கு வயது ஏழாகிறது. இவளுக்கு பெற்றோரிடம் இருந்து அன்பு, பாசம், நேசம் எல்லாம் நிறைய கிடைக்கிறது. இப்போது இருக்கும் சில பெற்றோர்கள் தன் குழந்தையைக் கூட கவனிக்க வேலையாட்களை நியமித்து விட்டு வேலைக்குச் சென்றுவிடுகின்றனர். தாம் சேர்க்கும் பணமே குழந்தையின் சந்தோஷத்திற்காக என்று எண்ணி குழந்தையின் எதிர்பார்ப்பையும் ஆசையையும் நிராகரித்து விடுகின்றனர். அது போல் எல்லாம் இல்லை சுவேதாவின் இல்லம்.

தன் பெற்றோர்களால் பள்ளிக்கு அனுப்பப்படுகிறாள் சுவேதா. இவள் படிக்கும் பள்ளிகூடமானது சமுதாயத்தில் உயர்ந்த நிலையில் இருக்கும் குழந்தைகள் படிக்கும் பள்ளி. சுவேதா பள்ளியில் எல்லாரிடமும் சரிசமமாக பழகுவாள். நல்ல குணங்கள் அதிகமாக கொண்டவள். அனைவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்து உண்ணுபவள். சரியான பழக்க வழக்கங்களை கற்று அதை மற்றவர்களும் கடைபிடிக்க கற்றுக்



கொடுக்கப்பட்டவள். அவளை சுற்றி இருப்பவர்கள் கவலையில் இருந்தால் அவர்களைச் சிரிக்க வைக்க வேண்டும் என பிறர் துன்பத்தை தன் துன்பமாக நினைப்பாள்.

ஒரு ஊரில், சிறிய சிறிய நட்சத்திரங்கள் ஒரே இடத்தில் மின்னக்கூடிய ஒரு இல்லம் வேறொன்றுமில்லை அதுதான் 'அன்பு அனாதை இல்லம்'. இந்த நட்சத்திர கூட்டத்தில் மிளிரும் ஒரு நிலா தான் நம் பிரியா. பிரியாவிற்கு ஆறு வயது இருக்கும் போதே அவளை புறக்கணித்துவிட்டனர் அவளின் பெற்றோர். இந்த சூழ்நிலை தான் பிரியாவை தனிமையாக்கி அனாதை இல்லத்திற்குள் தள்ளுகின்றது. உலகம் என்ன என்று பார்ப்பதற்குள் உலகம் என்றால் இது தான் என தெரிந்துக்

கொண்டவள் பிரியா. பிரியாவிற்கு அவள் தங்கும் அனாதை இல்லத்தில் ஒரு முதியவரை மிகவும் பிடிக்கும் அவரிடமிருந்து அனுபவங்களை பார்த்து கற்றுக் கொள்வாள். அந்த முதியவரும் பிரியாவிற்கு ஒரு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்கிறார். பிரியாவை கவனித்த முதியவர் அவளுக்கு படிப்பில் அதிக ஈர்ப்பு உள்ளதை புரிந்து கொண்டார். எனவே அவளை நல்ல ஒரு பள்ளியில் சேர்க்க நினைக்கின்றார். பள்ளியில் சேர்த்தும் விடுகின்றார்.



அங்கே விடுதியில் தங்கிக் கொள்கிறாள். இந்த பள்ளிதான் சுவேதா படிக்கக் கூடிய பள்ளி. பிரியா வகுப்பில் ஏதோ ஒரு மூலையில் இருக்கின்ற இடமே தெரியாமல் ஓரமாய் அமர்ந்திருப்பாள். பிரியா காலையில் எழுந்தவுடன் இறைவனை வணங்கிதான் நாளை தொடங்குவாள். உணவிற்கு முன் பிராத்தனை செய்வாள். பிறருக்கு எந்த ஒரு எதிர்பார்ப்புமே இல்லாமல் உதவி செய்பவள் என ஒட்டுமொத்த நற்குணங்களையும் பிரியாவின் வடிவில் நாம் பார்க்கலாம். இவளின் நற்குணங்களால் சுவேதா அவள் வசம் ஈர்க்கப்படுகின்றாள். முதல் முதல் பிரியாவின் அருகில் உட்காந்து அவளிடம் பேசி நட்பாகிறாள் சுவேதா. ஆனால் ஆசியர்களோ அவளுடன் படிப்பவர்களோ பிரியாவை ஒதுக்குகிறார்கள். ஆனால் சுவேதாவோ பிரியாவை தன் தோழியாக ஏற்றுக்கொள்கிறாள்.

8

இப்போது பிரியா அவள் கற்றுக் கொண்ட அனுபவத்தை சுவேதாவிடம் பகிர்கின்றாள். அதேபோல் சுவேதாவும் அவளின் மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்து கொள்கிறாள். நாட்கள் இப்படியே நகர்கின்றது. ஒருநாள் விடுதிக்கு ஒரு கடிதம் வருகின்றது. திரும்ப அனாதை இல்லத்திற்கு வந்து செல்லுமாறு. அதே சமயம் பிரியாவிற்கு பத்தாம் வகுப்பு பொதுத்தேர்வு நெருங்குகின்றது. இவளுக்கு ஒரே யோசனை என்ன என்று தெரியாமலேயே அனாதை இல்லத்திற்கு செல்கிறாள் பிரியா.



அனாதை இல்லத்தை சென்று அடைகிறாள். அங்கு சென்ற பிறகு தான் தெரிகின்றது அவளின் வழிகாட்டியான முதியவர் இறந்துவிட்டார் என்று. இப்போது பிரியாவிற்கு இருந்த ஒரே ஆதரவும் இல்லை. பிரியா அனாதை இல்லத்திற்குள்ளே முடங்கிவிடுகிறாள். படிப்பில் ஆர்வம் இருந்தாலும் படிப்பதற்கு வழியில்லையே என

மனதினுள் குமுறுகின்றாள். பிரியா பள்ளி படிப்பை தொடர்வாளா? என்பது தெரியவில்லை.

இரண்டு மூன்று நாட்கள் மனதை ஒருநிலைபடுத்தி எதுவென்றாலும் ஏற்றுக் கொள்வோம் என்ற நிலைக்கு வருகின்றாள். இந்த சமயம் பார்த்து சுவேதா பெற்றோரோடு அனாதை இல்லத்திற்கு வருகிறாள். பிரியாவைப் பார்த்ததும் சுவேதாவிற்கு கண்கள் கலங்குகின்றது. வார்த்தைகளை இல்லாமல் இருவரும் கண்களால் பேசிக்கொள்கின்றனர். பிரியா சுவேதா நம்மிடம் துக்கம் விசாரிக்கதான் வருகிறாள் என்று நினைத்ததுக் கொள்கிறாள். பின்பு சிறிது நேரம் கழித்து அலுவலகத்தில் இருந்து பிரியாவை அழைக்கின்றார் அதிகாரி. உடனே அலுவலகத்தை நோக்கி விரைகிறாள் பிரியா. அலுவலகத்தில் சுவேதாவின் பெற்றோர் இருப்பதைக் கண்டு வியந்து எதற்காக என்று யோசிக்கிறாள் பிரியா. கண்மூடி திறப்பதற்குள் அதிகாரி அவளுடைய உடமைகளை எடுத்துவர சொல்லுகிறாள். அப்பொழுதும் அவளுக்கு தெரியவில்லை என்ன நடந்து கொண்டு இருக்கின்றது. அதன் பின் தான் சுவேதா அவள் அலுவலகத்திற்குள் புன்னகையுடன் நுழைகின்றாள். தோள்களை தட்டிக் கொடுத்து நம் வீட்டிற்கு செல்லுவோம் என்கிறாள் சுவேதா. பிரியா இது எல்லாம் கனவு தான் என்பது போல உணர்வற்றவளாய் நிற்கிறாள். பின்பு அதிகாரி பிரியாவிடம் உனக்கு ஒரு குடும்பம் கிடைத்திருக்கிறது அது வேறுயாரும் இல்லை சுவேதாவின் குடும்பம் என அறிமுகம் செய்கிறார். இப்போது உணர்வுடன் அறிந்து கொள்கிறாள் பிரியா, சுவேதாவின் பெற்றோர் தன்னை தத்தெடுத்து உள்ளதை. ஒரு பக்கம் மகிழ்ச்சியாக இருந்தாலும் ஒரு பக்கம் பயமாகவும் இருக்கிறது பிரியாவிற்கு, எப்படி வளர்ப்பு பெற்றோருடன் பழகப் போகிறோம் என்று. வாழ்க்கையில் முதல் முறையாக புதியதாய் அன்பையும் பாசத்தையும் அவர்களிடமிருந்து பெறுகிறாள் பெற்றோரிடம் இருந்து அவளிற்கு சிறு வயதில் கிடைக்காத பலவற்றை சுவேதாவின் குடும்பத்தில இணைந்த பிறகு அனுபவிக்கிறாள். வாழ்வின் முழுமையை அடைந்தாய் பிரியாவிற்கு மனதில் ஒரே பரவசம் தான். பிரியா உணர்ந்தது அவர்கள் பிரியாவின் வளர்ப்பு பெற்றோர் இல்லை அவளின் சொந்த பெற்றோர் போல தான். இப்போது பிரியாவும் சுவேதாவும் ஒரே கூட்டுக் குயில்களாய் ஆடி பாடி திரிகின்றனர். வாழ்க்கை குதுகலமாய் மாறத் துவங்குகின்றது பிரியாவிற்கு. இவர்கள் இருவரும் படித்து நன்மதிப்பெண்களை பெறுகின்றனர். அடுத்ததாக இருவரும் ஒரே பிரிவு பள்ளியில் எடுத்து பயில்கின்றனர். பன்னிரெண்டாம் வகுப்பையும் முடித்து தேர்ச்சி அடைந்துவிட்டனர். பிரியா சுவேதாவை விட மதிப்பெண்கள் அதிகம் எடுத்ததால்



மருத்துவ படிப்பு முதல் பொறியியல் படிப்பு வரை படிக்க பிரியாவிற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. ஆனால் பிரியாவின் எண்ணமோ இதுவரை பெண்கள் கால்பதித்திராத துறையில் கால் பதித்து சாதிக்க வேண்டும் என்பது தான். அவள் அகழ்வாராய்வு துறையை தேர்ந்தெடுக்கிறாள். அவளிற்கு எல்லா காரியங்களிலும் சுவேதாவோ உறுதுணையாக இருந்தாள். நமது பிரியா அந்த துறையில் கால் பதித்து சாதனை பல புரிகிறாள். இதன் மூலம் அவளிற்கு மட்டுமல்ல அவளை வளர்த்து ஆளாக்கிய அவளது குடும்பத்திற்கும் பெருமையை சேர்த்து கொடுத்தாள்.



மாறுமா நம் மக்களாட்சி..?

மக்கள் நலமாக இருக்க
தன்னலமற்ற தலைவர்களால்
உருவாக்கப்பட்டது... மக்களாட்சி...

ஆனால் இன்றைய தன்னலம் மிகுந்த
தலைவர்களால் தம் மக்கள் நலம்
மட்டுமே என்று மாறிப் போனதே...

நேர்மையான திட்டங்களால் உழைப்பாளி
மக்களை உருவாக்கி நம் பொருளாதாரத்தை
அட்சயப் பாத்திரமாக மாற்றியது
அந்த காலம்...

இலவச திட்டங்களால் சோம்பேறி
மக்களை உருவாக்கி ஏமாளிமக்களின்
கைகளில் பிச்சைப் பாத்திரம் ஏந்தி
வைத்தது இந்தக்காலம்...

பொதுநலம் கொண்ட தீர்க்கதரிசிகள்
தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டது
அந்தக்காலம்...

பொதுமக்களை தீர்த்துக் கட்டும்
தீவிரவாதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட
வைத்தது இந்தக்காலம்...

நாறிப் போன நம் சமுதாயம்
மாறிப் போகுமா...?
மாற வேண்டும்...

மாற்றுவோம்...!
மாற்றி யோசிப்போம்...!!



S.K. Sujittha
II – M.A. English

வீழ்ந்ததுபோதும்..வீழ்த்துவோம் வா..!



தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்
அவனைப்போல மறதி நோயாளியை
உலகில் பார்க்கமுடியாது

கிரேக்கத்துக்கு லத்தீனுக்கு
சீனத்துக்கு ஈப்ருவுக்கு முன்பாக
கண்விழித்தது அவன் மொழி

அறம் செய விரும்பு
ஆறுவது சினமென அகரம் கற்றவன்
இன்றுவரை உலக அடியாட்களிடமெல்லாம்
'ங' ப்போல் வளைகிறான்

கரிகாலன் இராசராசன்
நெடுஞ்செழியன் செங்குட்டுவன்
பயன்படுத்திய வாட்களை
பழைய இரும்புக்கடையில் போட்டவன்

தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்
அவனைப்போல அபத்தக் களஞ்சியத்தை உலகிலெங்கும் பார்க்க முடியாது

முல்லைக்கொடிக்கு தேரையும்
குளிரில் நடுங்கிய மயிலுக்கு

சால்வையும் கொடுத்த
பைத்தியக்கார பாட்டன்களுண்டு அவனுக்கு

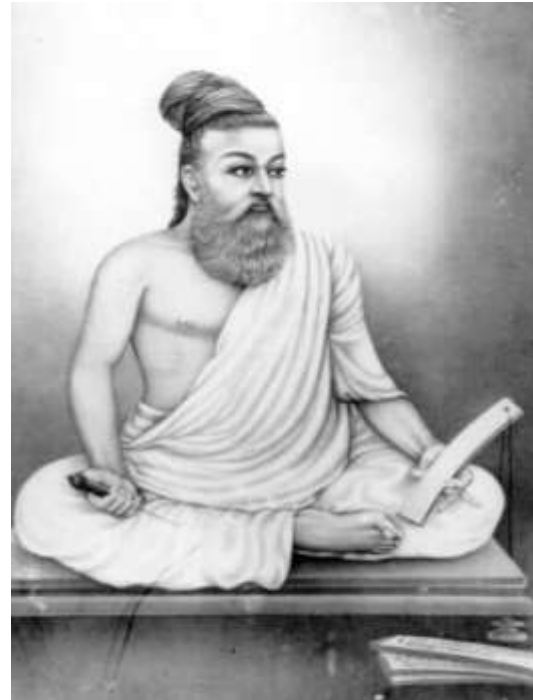
ஒரு புறாவைக் காப்பாற்ற தொடைக்கறியை அறுத்துக் கொடுத்த
அப்பாவி பூட்டனுண்டு அவனுக்கு
கன்றைப் பலிகொடுத்த பசுவொன்று நீதிகேட்டபோது பெற்ற மகனைத்
தேர்க்காலிலிட்ட அறம் அவனுடையது

தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்
காலத்தில் பொருந்தாதவன்

'யாவரும் கேளிர்' என்பதை நம்பி
அந்நிய தெய்வத்தை கருவறையில் வைத்தவன்
அங்காடி வீதிகளை போதை மாத்திரை விற்பவர்களுக்கு திறந்துவிட்டவன்

சகோதரர்களோடு யுத்தம் செய்தவன்
தமிழால் சேரமுடியாமல்
சாதியால் சிதறிய
பலவீனம் அவனுடையது

அவனது சட்டமன்றத்தில்
தமிழே தெரியாதவர்கள் அமரமுடியும்
மார்வாடிகளிடம் கடன் வாங்கி எடுத்த
தமிழ்ப் படங்களில் நடித்தவரெலாம்
அண்டை அயலார்



வரவேற்பறையில் அமர்ந்திருந்த தொலைக்காட்சிப் பெட்டி
தமிழைக் கேவலமென
அவனது குடும்பத்தினரை நம்ப வைத்து

அவனது பிள்ளைகள் தமிழ் பேசிய போது ஆசிரியர்கள் அடித்து அவமானமென்றனர்

தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்
அவனது மூளையின் ஞாபகமடிப்புகளில்

ஒரு இடையூறாய்த் தேங்கியிருக்கும்
பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
ஐம்பெருங்காப்பியம்
ஐஞ்சிறுங்காப்பியமெல்லாம்
அழிந்துபோகும்படி

தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்
அவன் அம்மா வென உலகின் ஆதிவார்த்தையில் அலறித் துடிப்பதை

வரலாற்றில் வெகுகாலம் குறட்டை விட்டுக்கொண்டிருக்கும்
அவன் தாய் தந்தை அண்ணன் தங்கை மாமன்காரன் பெரியப்பன் சித்தப்பன்
அவர்தம் துணைவியர் பாட்டன் பாட்டி கேட்டு எல்லோரும் பதறி எழட்டும்

தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்

அவர்கள் தம் ஆயுதங்களை
சரித்திரத்திலிருந்து பண்பாட்டிலிருந்து
நினைவுகளிலிருந்து குப்பைத்தொட்டியிலிருந்து டிஎன்ஏ ஆர்என்ஏக்களிலிருந்து
சூடு சுரணையிலிருந்து சேகரிக்கட்டும்

‘டேய்..தமிழ்ப்பிள்ளை ஒன்றும் அநாதையில்லை..
போகிறவன் வருகிறவனெல்லாம் அடிக்க’
என சிலிர்த்து போர்க்கோலம் பூண்டும்

அதுவரை
தமிழனை நீங்கள் அடியுங்கள்!



P. PratheepKumar
II – M.Sc Botany

அம்மா

அம்மா!

உன் உதிரத்தை என்னிடம் தந்து
என்னை உன் உறவாக்கினாய்
கருவறை என்னும் மாளிகையில்...

ஆனால்,

நான் உன்னை வைத்துள்ளேன்
என் இதயம் என்னும் சிறு அறையில்
வேறு புனிதமான இடம் கிடைக்கவில்லை என்று....

அம்மா!

நீ தாய் அல்ல, அந்த கடவுளின் மறு உருவம்....
உன் வலிகளையும், வேதனைகளையும் மறந்தாய்....
பத்து மாதங்கள் என்னை உன்னில் சுமந்தாய், பெற்றாய்....
என் உலகம் நீ என என்னைச் சுற்றி வந்தாய்....

அம்மா!

அடுத்த பிறவியில் நீ என் மகளாக வேண்டும்....
உன் முத்தான சிரிப்பைக் கேட்பதற்கு....
உன் செல்ல அழகையை ரசிப்பதற்கு....
நானும் உன்னையே உலகென சுற்றி வருவேன்....
இதுவே நான் உனக்குச் செய்யும் நன்றிக் கடன்....



R. Deivalakshmi
II – B.A. English

நம்பிக்கைச் சுவடு



இழப்பவன் தான் பெறுகிறான்
 எதையும் இழக்காமல்
 எதையும் பெறமுடியாது
 வயதை இழக்கும் போது
 விடியல் அனுபவம் பெறப்படுகிறது
 இருட்டை இழக்கும் போது
 விடியல் பெறப்படுகிறது
 இசையையே இழக்கும் போது
 மௌனம் பெறப்படுகிறது
 நம்பிக்கையைத் தவிர
 இழக்காமல் எதையும்
 ஜெயிப்பதற்காக
 ஜெயிக்கத் துடிப்பவன்
 இழப்புகளையும் ஒருவித
 ஜெயிப்பாகவே ஏற்பான்
 ஆசைப்படாதே ஜெயிக்க
 ஜெயிப்ப தொரு
 ஆசையாக இருக்கும் வரை
 உன்னால் ஜெயிப்பது கடினம்
 ஜெயிக்க வேண்டும் என்பதற்கும்
 ஜெயித்தே தீர வேண்டும் என்பதற்கும்
 இடையான வித்தியாசத்தை உணர்
 ஏனெனில்
 வெற்றி என்பது ஒருவகை வெறி

எது முடியும்?
 எது முடியாது?
 உன்னைப் பற்றியத் தெளிவு
 உன்னுள் முளைத்தால் தான்
 வாழ்வு விளங்கும்
 நீ பூஜ்ஜியத்தின் வலப்பக்கம் இருக்கும்
 ஒன்றா?
 நீ யாரென முதலில்
 நீயே விசாரி
 துக்கம் சீக்கிரமாய்
 துணைக்குப் பல துக்கங்களையும்
 தூக்கி வந்து சேர்க்கும்
 மகிழ்ச்சி தாய்ப்பால் மாதிரி
 அபூர்வமாய் பெருகும்
 அதிக வலிக்குப் பின் தான்
 அரும்பித் ததும்பும்
 தோல்வியை எவ்வளவு தொலைவு
 தாக்கு பிடிக்கிறியோ
 அந்த விசையழுத்த விதியில் தான்
 நிர்ணயமாகிறது
 உனக்கான வெற்றிப்பளு!!!
 உதாசீதனங்கள் தான் எழுதுகின்றது
 ஒருவனின் வாழ்க்கையை
 கிறுக்கல்களில் இருந்து கவிதையாக....

-படித்ததில் பிடித்தது



T. Praveena
II – B.C.A (B)

உயிரின் மொழி



நேசித்தவர்கள் ஓர் அழகு என்றால்
 உனக்காக வைத்திருந்தநேசம் ஒரு அழகு
 நீ வளர்த்த நாயின் கண்களும் சொல்லும்
 தாயின் மடியில் இருக்கும் குழந்தையின்
 கண்களும் சொல்லும்

நேசத்தின் அழகை
 மலரின் ஓவியத்தை ரசிக்க முடிந்தாலும்
 மகரந்த வாசனையை உணர முடியும்
 உணர்வாய் பேசிய நாம் வார்த்தையை
 தேய்ந்தமோ என் இதயமே....



S. Bhavani
 II – B.A. English

அறிவியலின் பயன்பாடு



மாறிவரும் உலகம் உருமாறி வரும் உலகம்

இயற்கையால் அல்ல; இறைவன் படைத்த மனிதனால்....

அன்னையின் அன்பைப் பார்த்தோம் அன்று

அறிவியலின் மாற்றம் பார்த்தோம் இன்று....

கருவில் இருக்கும் குழந்தையை

கனவில் பார்த்தோம் அன்று....

அக்கருவையே நேரில் பார்த்தோம் இன்று

அறிவியலின் முன்னேற்றத்தால்....

மனிதனே எந்திரமாய் உழைத்தான் அன்று

ஆனால், எந்திரமே மனிதனாய் மாறியது இன்று....

குழந்தைகளின் மழலைப் பேச்சில்

மெய் மறந்தோம் அன்று....

Mobile-லின் WhatsApp News பார்த்து

நேரம் மறந்தோம் இன்று....

இவை அனைத்தும் நன்மையா? தீமையா?

விடை எதிர்பார்க்கும் உங்களில் நான்....



R. Deivalakshmi
II – B.A. English

Words of Mastero – Picked Questions and response of Ilaiyaraja to Students



On 19th February 2019, Maestro of music Ilaiyaraja celebrated his 75TH birthday among VHNSN college students. Team V-Zine had a chance to arise questions in the students interactive session with Ilaiyaraja sir. Here are the lists of interesting interactive questions and responses.

20

Question: Do you feel any hardship while composing music for any kind of flim?

Answer: Music is like a breath if you put hard to breath then it means you are abnormal. Music composition is not a problem to get stressed upon, it needs a passion which makes the music composition easy for all the kind of films.



Question: Many person compose music for the king maker Kamarajar. But your composition "Naddu parthathu unda" is a remarkable song. Can you share your golden memories about him?

Answer: While I Was in Pannaipuram, he came there for a meeting with only 3 officials. Ilaiyaraja exclaimed that, he is a man of simplicity and no one in the world can be like him. Further he added, I was also a student who benefited from his mid-day meals Without Kamarajar's scheme I wouldn't get my school studies.



Question: What is the difference between carnatic music and western music?

Answer: The carnatic music and western music have its own soul and structure and they have their own power and structure. You can't distinguish them.



Question: For music we don't have notable books, do you have any idea about writing a book about music?



Answer: When you talk about music it needs a practical experience than theoretical. You can't get the knowledge of merely music by reading books on music. This is the reality we need to adapt.

Question: Many musicians pirated your music. What's your opinion about this?

Answer: Piracy shows their incapability. People must take care about copy rights issue.



U. Rakshana
III – B.A. English

Painting was not an art it's an Inborn Quest

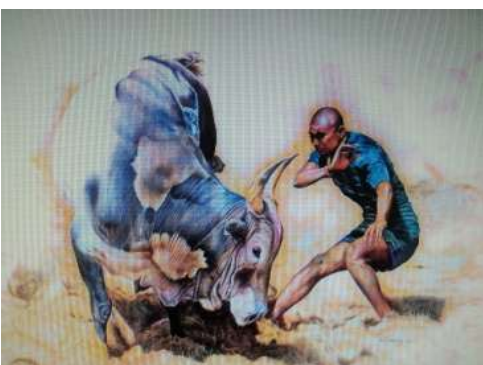
In Virudhunagar, Art Expo was held at Government Museum, Virudhunagar. The room glistened with the number of collections of paintings. Among those paintings 75 percent carried the same name tag, Bhagavathi Sundharam. He received the award "Kalai Nan Mani Award" from the government of Tamilnadu. The man excelled in the art of painting. His talent is polished



by his personal interest in painting. He paints more than 500 paintings. Most people probably finds difficult to manage between profession and passion. But his profession as a logo creator in printing press which mutually related to the art of painting. He explained that in my leisure time I'm involved me with the colors of painting. It's not merely an art it's an inborn urge of soul, he said.

22

He felt sorrow for the less focus of people on buying painting works. Even he felt hard to sell his own painting works. People admire the beauty of painting but they never care to support the painters. I'm here to know about online shopping and my well wishers encourage me to sell my painting in online. V-Zine team ends up the interview with a wishing note and we convey our eagerness on his next painting works.



U. Rakshana
III – B.A. English

To take care girl child from Birth to Death – K.Vijaya (Chief functionary officer)

Virutcham Magalir Munnetra Kalzangiam is an NGO located in Virudhunagar, Tamilnadu. It was started by 8 members in September 22, 1997 Monday. Its parent organization is Paul Foundation. The Chairman of Virutcham Magalir Munnetra Kalzangiam is R.Latha



I have got a chance to take an interview with K.Vijaya, Chief functionary officer of Virutcham Magalir Munnetra Kalzangiam. She completed her Bachelor degree in sociology. This Virutcham NGO is started to take care and help the needy and affected women. They also started a play school for below poverty working women children. For their Good service, District Administration gives much attention to the Virutcham society.

23

This charity is working on the key issues of Children, Differently Abled, Education & Literacy, Family welfare, HIV/AIDS, Human Rights, Legal awareness & Aid, Rural development and Poverty Alleviation. They also have old age home and orphanage. She faced lots of difficulties during her services.



In 2013 Virutcham NGO got "Best Institution" award from our Former Chief Minister J.Jeyalalitha.

Major Activities and Achievements:

They provide Short stay Home for 500 Women. They counsel more than 1000 cases and run working Women hostel for 25 Women. They also have residential school for drop out children from and from this 256 children were benefited. They also help 2,000 HIV/AIDS people. Virutcham also gives much importance to transgender. There are 200 transgenders benefited from Virutcham NGO.

Our Tamilnadu Government gives 75% financial support to Virutcham Magalir Munnetra Kalzangiam, other 25% is aided by the well wishers. Mrs. K.Vijaya is also a member of sexual harassment committee, Education committee and Child labour committee. Mrs.K.Vijaya is doing lot of services to the women and girls. yet she is one of the unsung heroes in Virudhunagar town.

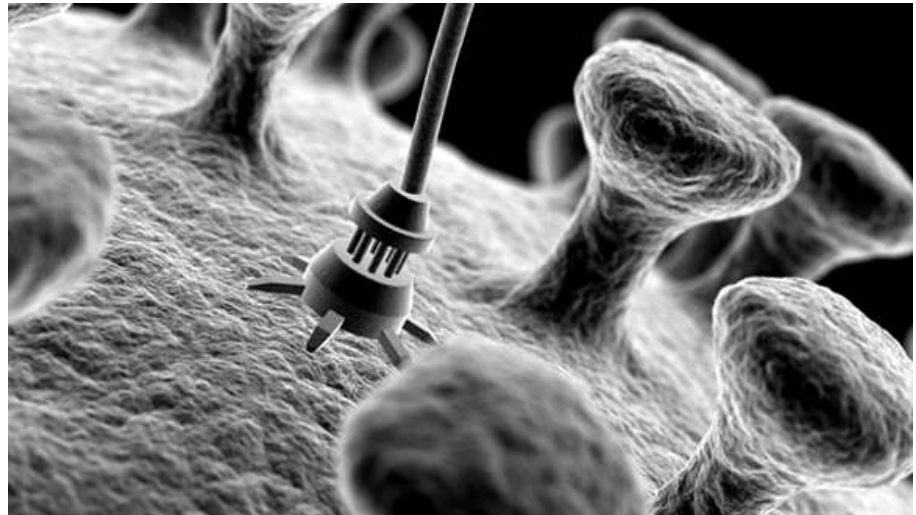


K. Abirami
II – B.A. English

NANOROBOTS IN HEALTH CARE

What is Nanorobots?

Nanotechnology is a well known term in the field of science and technology. We have made a huge investment of both time and money in nanotechnology research. This field generally deals with particles at their molecular state, the research and



development has opened many useful ways of nanotechnology applications that can be used in different industries such as engineering, construction, medicine, environment, etc. Nanorobots are one of the major fields of nanotechnology due to its wide range of application in various fields of research. Nanorobots can be considered to be machine version of a bacteria or virus. They can be biological or synthetic, but are adapted to perform pre-programmed tasks at the atomic level. They are expected to rebuild ruptured arteries, veins and traversing through the body for diagnosis are some important realizations.

25

Types of Nanorobots:

The following are the few types of nanorobots that are being developed for uses in medicine

- Microbivore Nanorobots
- Respirocyte Nanorobots
- Clottocyte Nanorobots
- Cellular repair Nanorobots

Microbivore Nanorobots:

These nanorobots would function similarly to the white blood cells in our bodies, but they are designed to be faster at destroying bacteria. This type of nanorobots should be able to eliminate bacterial infection in a patient within minutes, as opposed to the weeks required for antibiotics to take effect. Microbivore

nanorobots are designed so that antibodies attach to the particular bacteria the robot is seeking. After bacteria attaches to an antibody, an arm grabs the bacteria and moves it to the inside of the nanorobot, where it is destroyed. Bacteria was discharged into the blood stream as harmless fragments.

Respirocyte Nanorobots

These nanorobots would function in a similar way to the red blood cells in our bodies, however they are designed to carry much more oxygen than natural red blood cells. This design could be useful for patients suffering from anaemia. These respirocyte nanorobots would contain a tank in which oxygen is held at a high pressure, sensors to determine the concentration of oxygen in the blood stream and a valve that releases oxygen when sensors determine that additional oxygen is needed.

Clottocyte Nanorobots

These robots function similarly to the platelets in our blood. Platelets stick together in a wound to form a clot, stopping blood flow. Depending on the size of the wound, significant blood loss can occur before a clot is formed. A system of clottocyte nanorobots would store fibres until they encounter a wound. At that point, the nanorobots would disperse their fibres, which would then come together to create a clot in a fraction of the time that platelets do.

Cellular repair Nanorobots

These little guys could be built to perform surgical procedures more precisely. By working at the cellular level, such nanorobots could prevent much of the damage caused by the comparatively clumsy scalpel.

Characteristic abilities of Nanorobots

Since nanorobots are capable of actuation, sensing, signalling, information processing, intelligence, some of the characteristic abilities that a nanorobot should possess are:

- swarm intelligence
- cooperative behaviour
- self assembly and replication
- Nano information processing and programmability
- Nano to micro world interface architecture

Founder of Nanorobots

Adriano Cavalcanti is known as nanorobot pioneer, Cavalcanti is the medical nanorobotics inventor for the practical hardware architecture of nanorobots, which was integrated as a model based on nano bioelectronics for applications in environmental monitoring, brain aneurysm, diabetes, cancer and cardiology. His advanced prototype provided a suitable integrated circuit approach, using an effective wireless platform for energy supply with cell phones and satellite, to enable the commercial implementation of nanorobots with long distance teleoperation and data transfer for health care, drug delivery, and laparoscopic nanosurgery.

How nanorobots work?



As per research theories, nanorobots will possess at least two-way communication. Through sound waves, these robots will receive power or even reprogramming instructions from an external source and will respond to acoustic signals. Special networks of stationary nanorobots will be positioned throughout the body which will keep the track of each active nanorobot passes & then report the results. Physicians or doctors could not only monitor a patient progress but can also change the instructions of the nanorobots in viva to progress to another stage of healing. After treating, these nanorobots would be flushed out of the body immediately.

Applications in medical field

Nanorobots in the medical field can perform a wide range of tasks in monitoring, diagnosis & treating diseases. Inside the human body, these robots deliver specific drugs or medicine into the specific targets & sites. Let's have a look at nanorobots applications in the medical field.

- Treatment & Diagnosis of Diabetes:

To maintain the human metabolism, glucose molecules are carried through the bloodstream. To determine the need for injecting insulin inside the body, glucose monitoring nanorobots use the chemosensor.

- Dentistry:

For dental treatment, the nanorobots used are dentifrobots which induce desensitise tooth, oral analgesia, straighten irregular set of teeth.

- Deliver the drug:

Nanorobots used for drug delivery is Pharmacytes which will transport the drug to the targeted point. The dosage of the drug will be loaded into the payload of the pharmacyte.

- Surgery:

Surgical nanorobots can act as a semi-autonomous onsite surgeon and perform various functions such as diagnosing, detection of pathology, correcting lesions by nanomanipulation etc.

- Cancer Detection & treatment:

Nanorobots are made up of a mixture of protein & a polymer known as transferrin which is capable of detecting tumour cells. These robots kill the cancer cells without damaging the healthy cells which will lead to hair loss, nausea etc.

- Gene Therapy:

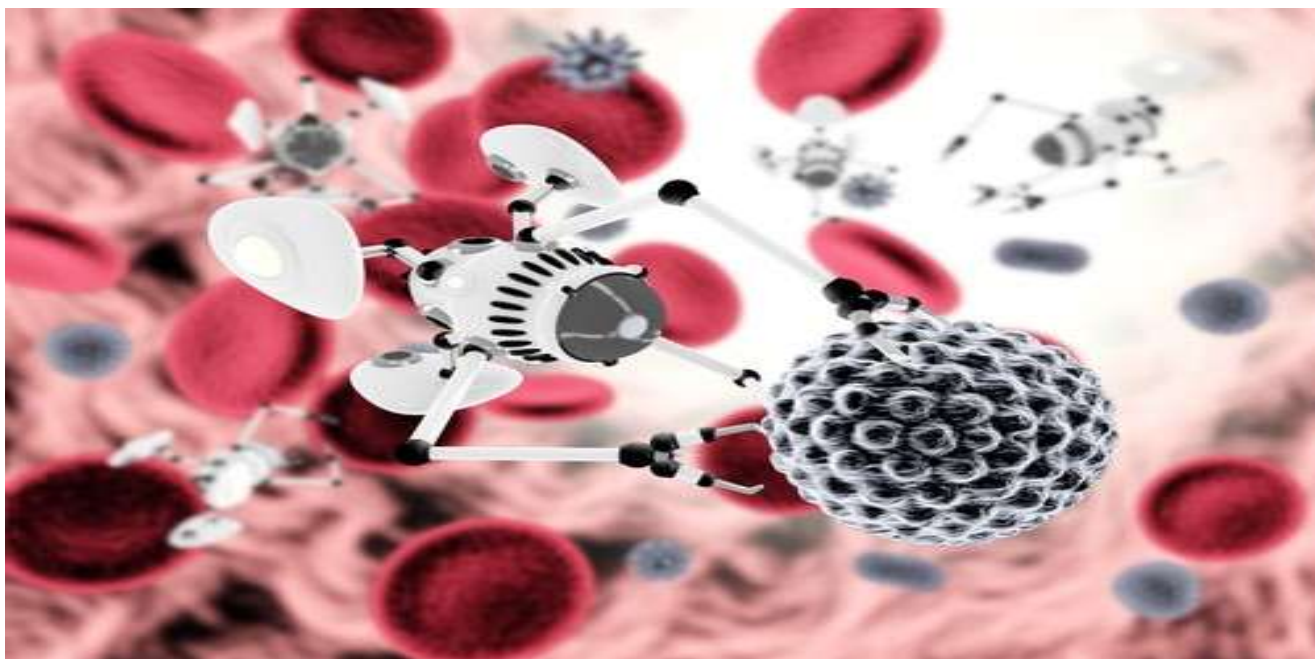
Genetic disease can be treated by nanorobots by comparing the molecular structure of both proteins & DNA found in the cell.

Nanorobots in cancer treatment

Cancer is a big disease which would be untreatable if not diagnose early. At the time of cancer treatment, the patient had to undergo long chemotherapies which will adversely affect other human cells. This traditional radiation treatment of chemotherapy kills not only the cancer cells but also the healthy human cells which lead to hair loss, depression, nausea & fatigue. The other alternative of this painful chemotherapies is nanorobots. Doctors would offer the patient an injection of a special type of nanorobot that would check & destroy the cancer cells without touching the healthy ones. This great enhancement would raise the standard of healthcare at great extent.

Conclusion

In the future, nanorobots could revolutionize medicine. Doctors could treat everything from heart disease to cancer using tiny robots the size of bacteria, a scale much smaller than today's robots. Robots might work alone or in teams to eradicate disease and treat other conditions. Some believe that semiautonomous nanorobots are right around the corner -- doctors would implant robots able to patrol a human's body, reacting to any problems that pop up. Unlike acute treatment, these robots would stay in the patient's body forever.



Alt Key Shortcuts

Inserting symbols and special characters are Trademark and Copyright in any Windows Software like word, PowerPoint and Excel is very simple with the use of Alt key. In the keyboard, Alt Key is one of the least used keys but having more hidden functions. Here is the list of Alt key codes which makes the symbol insertion in Window based computers very simple.

Alt + 0153	-	™ (Trademark Symbol)
Alt + 0161	-	¡ (Upside Down Exclamatory)
Alt + 0162	-	¢ (Cent Sign)
Alt + 0169	-	© (Copyright Symbol)
Alt + 0174	-	® (Registered Trademark)
Alt + 0176	-	° (Degree Symbol)
Alt + 0177	-	+ (Plus or Minus Symbol)
Alt + 0182	-	¶ (Paragraph Mark)
Alt + 0190	-	¾ (Fraction, Three-Fourths)
Alt + 0191	-	¿ (Upside Down Question)
Alt + 0215	-	× (Multiplication Symbol)
Alt + 1	-	☺ (Smiley Face)
Alt + 11	-	♂ (Male Sign)
Alt + 12	-	♀ (Female Sign)
Alt + 13	-	♪ (Eight Notes)
Alt + 14	-	♫ (Beamed Eight Notes)
Alt + 15	-	☀ (Sun)
Alt + 18	-	↕ (Up/Down Arrow)
Alt + 2	-	☹ (Black Smiley Face)



Alt + 24	-	↑ (Up Arrow)
Alt + 25	-	↓ (Down Arrow)
Alt + 251	-	√ (Square Root)
Alt + 26	-	→ (Right Arrow)
Alt + 27	-	← (Left Arrow)
Alt + 29	-	↔ (Right/Left Arrow)
Alt + 3	-	♥ (Heart)
Alt + 4	-	♦ (Diamond)
Alt + 5	-	♣ (Club)
Alt + 6	-	♠ (Spade)
Alt + 8236	-	∞ (Infinity)
Alt + 8721	-	€ (Nary Summation-Auto Sum)



M. Subalakshmi
III – M.C.A

Astrology for 12 sign

I will say your past, present, future.

PAST

Past is a dream

Yes, your past is a dream

Everything has changed

You are going into a dream when you think about the past

Yes, yesterday was a dream you are no longer there



PRESENT

Your present is action, choice, decision, calculation, planning, above all, this Present is very real as the very moment

FUTURE

Your future is probably, result.

Your future is one in hundred possibilities.

I hope this suits for all the 12 signs



Past= dream.

Present= real.

Future= results and possibility.



S. Bhavani
III – B.A. English

Sports of our Soil

The Modern kids play all kinds of games only in their gadgets .They prefer being social only in social Medias, and demands privacy even from their parents. But 90's kids had their play time outside the home and they possessed a humpty number of play mates. And so I would like to share about the games I enjoyed playing as kid and also the hidden values it teaches, with a hope of making the students to take interest in the traditional games.

PALLANKULI

It is exclusively for girls, they play this game to while away the time as they are expected to take a long break immediately after attaining their puberty. This game teaches the theory of distribution and most importantly imbibes the value of sharing as they take away from the excessive and share it with the empty holes.



33

SNAKE AND LADDER



The most commonly played game, especially during the nights of vaikunta ekadesi. Though the board has frightening snakes of all sizes, it teaches the players the biggest secret of life that life is full of ups and downs and moreover it is implied that there are two kinds of people in life. The first ones are snakes, the venomous who envy one's growth and drags them down and the latter is the ladder, the people who wholeheartedly helps in one's growth. And finally the game (life) ends only in success.

LAMB AND TIGER

The common game among the teen girls, which sharpens their mind by making them think about both their move and their opponents counter-move to theirs. The other important trait that the game teaches is even if your coin is strike out, the game doesn't end. There is always a possibility to re-start and it imprints the words "never give up" and "there is always a tomorrow awaiting" in the mind of its players.



CHATURANGAM

It is nothing but our modern day chess, which was indeed played in India even during 7th century. Just the 8X8 grid with 64 squares but still makes one's mind to fight till the end and not to give up easily. To think ways to save the king even after the loss of soldiers, horses, ministers and at times queen too. It helps to broaden the way of thinking and the ability to solve problems.



HIDE AND SEEK

I guess probably this is the first game the mother play with her baby. The seeker in this game is expected to develop patience and also think standing in the shoes of others (hiders) to guess the places they would choose to hide. One's uniqueness to think develops as everyone is expected to hide in different spots.

Rather than fighting over Ronaldo and Messi or Dhoni and Kohli lets fight in our games. I actually mean instead of watching the world famous sports cricket and football why not play the games our mothers and grandmothers played and cherished indeed make them famous. Our unwillingness to play the games today will make them extinct by tomorrow and the future generation will be unaware of the sports of our soil.



M. Ramya Swathi
I – M.A. English

V-ZINE

A Step Ahead Social Enrichment



**Virudhunagar Hindu Nadars' Senthikumara Nadar College
(Autonomous), Virudhunagar**